



VISIONI 2021 dal 7 al 12 maggio

festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia

Being a 2yo spectator

Essere spettatore a due anni

Seminario on-line su "Il bambino piccolo come spettatore"

Il seminario **Being a 2yo spectator - Essere spettatore a due anni** è organizzato nel corso di **Visioni 2021**, si colloca all'interno delle attività del progetto europeo **Mapping. Una mappa sull'estetica delle arti performative per la prima infanzia.**

È realizzato in collaborazione con **Small size Network.**

Being a 2yo spectator sono quattro incontri Zoom su quattro specifiche tematiche afferenti al grande tema del rapporto tra le arti performative e la prima infanzia.

Per riflettere sulle arti performative e la prima infanzia, in particolare, e sull'infanzia più in generale.

Being a 2yo spectator non è un seminario per esperti del "fare arte con i più piccoli", ma per chi, amando le arti performative per l'infanzia, osserva il bambino piccolo come soggetto partecipe di un processo culturale e di una possibile relazione artistica.

Racconti di esperienze, pensieri su cosa sia una visione etica dell'infanzia, pensieri artistici rivolti ai bambini, osservazioni su quello che sta accadendo in questo campo e su quello che dispiace che non stia accadendo, concetti strutturati e metafore ...

Per allargare la discussione sulla prima infanzia, andando oltre ogni stereotipia, in una atmosfera che vorremmo fosse molto informale, dove possano scorrere pensieri liberi e nuove suggestioni su cui continuare a riflettere.

In Inglese e Italiano (traduzione simultanea), per 500 partecipanti

Il programma (orari CEST)

Dom	9-mag-21	11:00	12:30	Il bambino piccolissimo, le tante età da 0 a 4 anni
Lun	10-mag-21	16:30	18:00	Il bambino spettatore / L'arte dell'ascolto
Mar	11-mag-21	17:00	18:30	Il bambino piccolo e il suo diritto all'arte
Mer	12-mag-21	17:00	18:30	Verbale e non verbale

I relatori

Domenica 9 maggio - 11:00-12:30

Il bambino molto piccolo, le tante età da 0 a 4 anni

Saluti di Metsälampi Katariina, Presidente Small size network (Finlandia)

Maria Giulia Campioli, Teatro al Quadrato - ASSITEJ Italia CE (Italia)

Sue Giles, Presidente ASSITEJ International (Australia)

Barbara Malecka, Animacji Teatr Poznan – Small size (Polonia)

Marina Manferrari, Lo sguardo altrove/Festival Visioni (Italia)



VISIONI 2021 dal 7 al 12 maggio

festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia

Lunedì 10 maggio - 16:30-18:00

Il bambino spettatore / L'arte dell'ascolto

Katherine Morley, ricercatrice Università di Manchester (Regno Unito)

Lalya Raña, Compañía Aranwa - Small size (Cile)

Gerd Taube, Kinder und Jugend Theater Zentrum (Germania)

Bruno Frabetti, La Baracca-Testoni Ragazzi (Italia)

Martedì 11 maggio -17:00-18:30

Il bambino piccolo e il diritto all'arte

Cristina Cazzola, Segni d'Infanzia (Italia)

Yvette Hardie, ASSITEJ Sudafrica (Sudafrica)

Roger Bedard, Professore emerito Università dell'Arizona (USA)

Adrián Hernández, Teatro al Vacío - Small size (Messico)

Mercoledì 12 maggio - 17:00-18:30

Verbale e non verbale

Louis Valente, Segretario Generale ASSITEJ International (Danimarca)

Roberto Frabetti, La Baracca-Testoni Ragazzi (Italia)

Barbara Koelling, Helios Theater (Germania)

Andrea Buzzetti, La Baracca-Testoni Ragazzi, Small size (Italia)

Il **facilitatore** dei quattro incontri sarà Yannick Boudeau, Compagnie de la Casquette (Belgio)

Durata massima dell'incontro: 90 minuti.

Tutte le relazioni saranno disponibili dopo gli incontri, fino al 12 giugno '21 sulla Piattaforma web visionifestival.it

Modalità di partecipazione

La **partecipazione è gratuita**.

È necessario iscriversi ad ogni incontro separatamente.

In tal modo potrete decidere se partecipare a tutti e quattro gli incontri o solo a uno o più.

A partire dal 15 Aprile, collegandovi a festival.testoniragazzi.it, troverete le informazioni per completare l'iscrizione.

Informazioni su Visioni 2021

festival.testoniragazzi.it